

# Лежать нельзя уезжать

**Что сегодня выбирают абитуриенты из небольших населённых пунктов, таких, как наш город? Лежать на родной «печке» или покорять ведущие вузы и искать приключения в столице? И вообще, возможно ли получить хорошую базу, успешно сдать ЕГЭ в гимназии и поступить на бюджет в Москву?**

**Я, Елизавета Сёмина, выпускница гимназии 2018 года, хочу познакомить вас с Ариной Худяковой, которая ответила на все эти вопросы.**

**Арина жила в Юрге и училась с нами в одной школе, а сейчас обучается на втором курсе в НИУ ВШЭ в Москве.**

## Расскажи о месте, в котором ты жила до поступления в Москву

Я жила в городе Юрга. Первое, с чем ассоциируется мой город — спокойствие, тишина и уединённость. В нём не надо никуда бежать, всё находится близко и это прекрасно. Сталинки, дворы... Но, по сравнению с Москвой, это всё меркнет. Уровень гимназии даёт хорошую базу, с которой можно участвовать в олимпиадах и сдать ЕГЭ, но на эту базу должно ложиться что-то «сильное».

## Почему ты захотела туда и как проходил период поступления?

До 10 класса у меня был довольно широкий интерес ко многим гуманитарным специальностям: режиссура, журналистика, философия, право. Я точно не знала, чем хочу заниматься и решила получить базовое гуманитарное образование. Наиболее интересное мне направление — историческое. Поступала с целью серьёзных фундаментальных знаний и прошла по олимпиаде.

## Почему Москва?

Чуть ли не с трёх лет понимала, что хочу жить в Москве. Смотрела «Фабрику звезд», знала, что выйду замуж за Никиту Малинина и перед тем жить в столице. Ещё помню, как приезжала Лиза Сковородина и рассказывала, что она учится в Высшей школе экономики в Москве. Я тогда была в 11 классе и твёрдо знала, что тоже туда поступлю.

## Какие предметы ты сдавала на ЕГЭ в 11 классе?

Русский язык, обществознание, историю. Пригодились мне только результаты по истории для подтверждения диплома.

## **Что тебя оттолкнуло на историческом, почему ты решила поменять свой профиль?**

Не скажу, что меня что-то отталкивало, наоборот — внешние факторы подтолкнули меня попробовать другое. На протяжении почти двух лет я много занималась SMM, организационными задачами, пробовала себя в журналистике...



## **Как эти события повлияли на то, что ты захотела сменить профиль?**

Однажды я захотела писать полноценные статьи для журнала и подала заявку в такую школу, а заодно и в школу продюсирования, которая была бесплатной для студентов вышки. В школе продюсирования мне было интереснее. На контрасте моего профиля, истории, поняла, что нужно что-то менять.

На курсах было много разных тренингов, на которых я много работала с психологами и коучами. С одним из них у нас был забавный диалог, на котором стало понятно, что мне не нравится то, чем занимаюсь. После этого, я сразу ухожу с работы, а через два месяца бросаю универ. Мне надоело жить в Москве, хотела домой к маме.



Студенческий Реп-Батл «Vyshka Rhymes»

## **Когда ты поняла это?**

На втором курсе, осенью. Ещё на первом курсе у меня был такой план: я заканчиваю первое образование, получаю фундаментальные знания, а потом занимаюсь тем, что мне интересно.

## **Сейчас ты полностью отказалась от этой идеи?**

Нет, если сейчас не поступлю, куда хочу, то окончу исторический. Поэтому я не стала забирать документы, а взяла академ.

Надо заниматься тем, чем хочешь. Жизнь одна.

## **Москва без олимпиад и сотки за ЕГЭ**

### **Куда ты хочешь поступать сейчас?**

Хочу поступать во ВГИК на продюсерское, туда, где учится Монеточка.

### **Ты знаешь, какие тебе нужны баллы?**

Там все зависит не от баллов ЕГЭ. Возможно поступить и при 60-ти набранных баллах. Литература — походной 44, а русский язык — 65. Все зависит от творческих туров. Условно, если ты крутой, тебе поставят сотку и ты по баллам обгонишь тех, у кого 100 по предметам.

## **Расскажи, какие там творческие туры?**

Там два тура на 200 баллов — собеседование и проект. Я посмотрела требования и решила, что вполне реально поступить. Здраваться за руку с Эрнстом и знать, почему первый канал успешен, а второй канал... Тоже успешен — не требуют.

Нужно просто поработать с литературой. Рекомендованные списки есть на сайте. Также подробное описание туров, например, представить замысел фильма или уметь зрительно показать образы и нарисовать кадры.

## **Какие шаги ты уже сделала для поступления?**

Во-первых, решила подготовиться к направлению режиссуры, это смежные области. Занималась в театральной студии. Много читаю и смотрю разные шоу.

## **Что ты смотришь, что читаешь?**

Если говорить о фильмах, то утром смотрю что-то популярное, а вечером милое, артхаусное: Линча, Тарковского, Ларса Фон Триера... В общем, о чём надо думать. Ну и готовилась к ЕГЭ по литературе, это ещё один шаг, поэтому читала классику.

Плюс читала учебник, который нам рекомендовали в школе продюсирования «Как работают над сценарием в Южной Калифорнии». Там очень хороший разбор, как снять фильм, чтобы продать. А также "Кино между адом и раем" Александра Митта.

## **Как ты готовилась к ЕГЭ: сама, с репетитором?**

Сама готовилась. Начала где-то с декабря, то есть за три месяца. Сначала прочитала «Тихий Дон», потом ещё какие-то книги... Но с самого начала понимала, например, что мне не интересен какой-то Чичиков, а значит «Мёртвые души» читать не буду. Читала только то, что интересно. Но у меня была школьная база. То есть читала, смотрела статьи, пыталась прорешивать.

## **А к поэзии готовилась? Учила стихотворения?**

Мне проще работать с прозой, но люблю Лермонтова, знала много его стихов. Также два стихотворения Есенина, песни Высоцкого. В Москве кстати есть такая штука — чтение стихов у памятника Маяковского. Была там однажды и даже читала свои стихи.

На фоне этих «Маяковских чтений» начала испытывать интерес к лирике. Я распечатала все стихи из кодификатора и изредка читала их. В общем, поняла, что надо готовиться к экзамену за два дня до его начала.



«Маяковские чтения»  
Триумфальная площадь у памятника Маяковскому, Москва

## **Какой балл ты бы хотела?**

Я рассчитываю на 80, но не сильно расстроюсь, если будет меньше. Никогда не знаешь, как проверят.

## **Окей, что ты ещё делаешь для поступления?**

Я добавилась в две беседы абитуриентов ВГИКа и первое, что подумала: «Блин, они все такие умные, я не поступлю». Потом оказалось, что это те, кто уже по три года поступают.

## **Ты уверенно выглядишь. Как ты оцениваешь свои силы?**

Считаю, что поступить можно без олимпиад и высоких ЕГЭ, человек должен уметь презентовать себя.



## **Взгляд родителей**

### **Как отнеслись твои родители к перепоступлению?**

Они поддержали меня. Помню, как позвонила им по скайпу и говорю: «Как вы думаете, может мне забрать документы?» Меня выслушали и отправили оформлять академ. Его дают не всем. Там достаточно жёсткие требования.

В ту же неделю я собираю все документы. Приезжаю в универ, мне надо, чтобы завтра начался академ, потому что уезжаю из Москвы. В учебном офисе говорят, что это сделать так быстро невозможно и начинают орать. Я реву, говорю: «Вот вам заявление, сделайте что хотите». Не знаю, чем все закончилось, но на следующий день мне написали, что академ дали. В общем, то, что надо было сделать родителям, они сделали. Меня даже бабушка поддержала, чему я удивлена.

## **А на момент поступления на исторический факультет, что говорили твои родители?**

Они, конечно, хотели, чтобы я осталась в Сибири и до сих пор мне говорят «Может в Томск?» Но мои родители довольно либеральные, нормально относятся к тому, что я делаю. Однако абсолютно не понимают какую-то творческую сторону. Мои мысли для них непонятны.

## **В завершении хотелось бы услышать от тебя, можно ли пересдать ЕГЭ, будучи студентом?**

Да, можно, и даже нужно, если вы не получаете удовольствия от места, в котором обучаетесь. В пересдаче экзамена нет ничего особенного, как и в том, что студент разочаровался в своей специальности, вузе и даже городе.