

**Положение  
о школьной театральной студии  
«В мире театра»  
в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении  
«Гимназия города Юрги»**

Юрга, 2022

## **Положение**

### **о школьной театральной студии «В мире театра»**

#### ***1. Общие положения***

Настоящее положение разработано в соответствии с пунктом 7 Протокола Министерства просвещения РФ для Кемеровской области Кузбасса в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения к истокам отечественной и мировой культуры, расширения культурного диапазона учащихся, Программы воспитания МАОУ «Гимназия города Юрги».

Настоящее положение регулирует деятельность школьной театральной студии «В мире театра».

Школьную театральную студию возглавляет руководитель, назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель театральной студии подчиняется директору МАОУ «Гимназия города Юрги», заместителю директора по воспитательной работе МАОУ «Гимназия города Юрги». Школьная театральная студия участвует в реализации воспитательной программы гимназии.

Помещением школьной театральной студии определен актовый зал МАОУ «Гимназия города Юрги». Обучение и воспитание проходит на русском языке.

#### ***2. Основные цели и задачи школьного театра***

Основная целевая установка школьной театральной студии - полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи школьной театральной студии:

Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по

формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения. Вести пропаганду театрального искусства среди школьников. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

Деятельность школьной театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездях.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора гимназии.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьной театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

Наполняемость групп составляет до 12 человек.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Школьная театральная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьная театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей. Продолжительность занятий определяется расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьной театральной студии, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги гимназии без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьной театральной студии строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьной театральной студии.

Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### ***4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности***

Участниками образовательных отношений в школьной театральной студии являются обучающиеся гимназии, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в школьную театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся гимназии с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьной театральной студии.

Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьной театральной студии.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьной учебной театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьной театральной студии, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель школьной театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.